

DIE KALEWAINEN IN POCHJOLA -OOPPERA KUULTAVISSA STREAMING-TALLENTENA 4.3. klo 19

*Die Kalewainen in Pochjola -ooppera sai maailman kantaesityksensä tiistaina 28.2.2017 klo 18 Logomossa. Yle1 radioi oopperan, joka kuullaan Yle Radio 1:ssä lauantaina 4.3. klo 19:03. Radiotallennetta voi myös kuunnella Yle Areenasta eri puolilta maailmaa vuoden ajan. Radion lisäksi ooppera on nähtävissä streaming-tallenteena **lauantaina 4.3.2017 klo 19** Turun filharmonisen orkesterin sivuilla (<http://www.tfo.fi/fi/live>) ja Yle Areenassa: <http://areena.yle.fi/1-3921601>*

Oopperan libretto on pdf-muodossa ladattavissa orkesterin sivuilta (<http://www.tfo.fi/fi/live>). Tekstitys suomi-ruotsi lisätään tallenteeseen, jonka voi myöhemmin katsoa orkesterin videoarkistosta, noin viikon sisällä sen julkaisusta. Ooppera esitetään saksaksi.

Näytökset Logomossa jatkuvat 11.3. saakka. Oopperan sävelsi 1880-luvulla saksalainen, Turussa työskennellyt kapellimestari Karl Müller-Berghaus, jonka haaveena oli luoda pohjaa suomalaiselle oopperataiteelle säveltämällä suuren mittaluokan sankariooppera. Die Kalewainen in Pochjola on suurisuuntaisin 1800-luvulla Suomessa sävelletty teos, eikä sitä kyetty aikanaan esittämään. Libreton oopperaan on tehnyt saksalainen F.W.O. Spengler.

Lippuja myy Lippupiste, Turun filharmonisen orkesterin lipunmyynti (02-262 0333 ma-pe klo 9–15) ja Kulttuurikauppa Ars Musica Turun Konserttitalossa (Aninkaistenkatu 9, avoinna ma-pe klo 11–17).

Suurooppera herää henkiin Suomi100-juhlavuonna

Die Kalewainen in Pochjola, suomeksi käännettynä Kalevan väki Pohjolassa, perustuu Kalevalaan. Teoksen kantaesittäminen on kunnianosoitus 100-vuotialle Suomelle.

Ooppera alkaa kalevaisten saapumisella Pohjolaan, jonne heidät on houkutellut huhu Pohjolan hallitsijan Louhen tyttären Ismon kauneudesta – Kalevalasta tuttu Aino on saksalaisten säveltäjän ja libretistin käsittelyssä muuntunut Ismoksi. Ismoa tavoittelee ensin Ahti Lemminkäinen, jolle raivostunut Louhi asettaa mahdottomia tehtäviä. Louhen järjestämässä väijytyksessä Ahti menettää henkensä. Seuraavaksi Louhi lupaa tyttärensä laulajavanhus Väinämöiselle, mikäli hän takoo Sammon, aarteen, jonka omistaminen takaa haltijalleen kaiken maallisen hyvän. Väinämöinen pyytää Sammon taonnassa apua veljeltään Ilmariselta, joka ottaa tehtävän vastaan. Ilmarinen ja Ismo rakastuvat.

Ilmarinen onnistuu takomaan Sammon ja on onnellinen Ismon kanssa, kunnes Louhi ryöstää häneltä sekä Sammon että Ismon. Ilmarinen lähtee takaa-ajoon ja päättyy kuoleman laaksoon, jossa hän kohtaa Väinämöisen ja Ahdin äidin Luonnottaren, jotka etsivät kuollutta Ahtia. Äidin rukouksilla Ahti herää henkiin. Kaikki liittyvät nyt taisteluun Pohjolaa vastaan. Väinämöisen taikarunojen ansiosta kalevaiset voittavat itselleen Sammon ja Ilmarinen ja Ismo saavat toisensa.

Oopperan rooleissa nähdään tenori **Christian Juslin** (Ahti Lemminkäinen), sopraano **Johanna Rusanen-Kartano** (Louhi), baritoni **Tommi Hakala** (Ilmarinen), sopraano **Kaisa Ranta** (Ismo), mezzosopraano **Anna Danik** (Luonnotar), basso **Petri Lindroos** (Väinämöinen) ja baritoni **Petter Andersson** (Tietäjä).

Oopperan ohjaa **Tiina Puumalainen**. Turun filharmonista orkesteria ja **Chorus Cathedralis Aboensista** johtaa **Leif Segerstam**. Apulaiskapellimestarina toimii **Ruut Kiiski**, joka johtaa myös viimeisen näytöksen 11.3.

Ooppera on Turun musiikkijuhlasäätiön ja Turun filharmonisen orkesterin yhteistuotanto.

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt

Liisa Ketomäki, toiminnanjohtaja, Turun musiikkijuhlasäätiö
040 740 6200
liisa.ketomaki@tmj.fi

kalewainen.fi
 facebook.fi/kalewainen
 #kalewainen

LINKIT (streaming ja libretto)

<http://www.tfo.fi/fi/live>

<http://areena.yle.fi/1-3921601>

Lehdistökuvat

<https://seiloscafe.kuvat.fi/kuvat/TMJ/Kalewainen/>

Operan Die Kalewainen in Pochjola streamas 4.3 kl. 19

Operan Die Kalewainen in Pochjola hade världspremiär tisdagen den 28 februari kl. 18 i Logomo. Yle bandar in operan som sänds på Yle Radio 1 lördagen den 4 mars kl. 19:03. Radioinspelningen går även att lyssna via Yle Arenan på olika håll i världen i ett års tid. Därutöver kan man se en filmatiserad streamingversion av operan på Åbo filharmoniska orkester och Åbo stads webbplatser lördagen den 4 mars kl. 19.

Man kan ladda ner librettot som pdf på orkesterns webbsidor. Textningen till finska och svenska kommer att läggas till i videon, som man kan se i orkesterns videoarkiv även senare, inom en vecka. Operan framförs på tyska.

Föreställningarna i Logomo pågår till 11.3. Operan komponerades på 1880-talet av den tyske dirigenten Karl Müller-Berghaus som jobbade i Åbo. Hans dröm var att skapa grund för den finländska operakonsten genom att komponera en hjälteopera av stora mått. Die Kalewainen in Pochjola är det mest omfattande verk skrivet i Finland på 1800-talet och kunde inte framföras under den tiden. Librettot har skrivits av tysken F.W.O. Spengler.

Biljetter till operan kan köpas via Lippupiste, Åbo konserthus försäljningstjänst (02-262 0333 må–fr kl. 9–15) och kulturbutiken Ars Musica (Åbo konserthus, Aningaisgatan 9, öppet må–fr kl. 11–17).

Die Kalewainen in Pochjola

Dirigent	Leif Segerstam
Biträdande dirigent	Ruut Kiiski (dirigerar föreställningen 11.3)
Regissör	Tiina Puumalainen
Scenograf	Teppo Järvinen
Koreograf	Osku Heiskanen
Ljusdesign	Teemu Nurmelin
Dräkter	Pirjo Liiri-Majava
Smink	Minna Pilvinen

I rollerna:

Tommi Hakala, baryton	Ilmarinen
Christian Juslin, tenor	Lemminkäinen
Johanna Rusanen-Kartano, sopran	Louhi
Kaisa Ranta, sopran	Ismo
Anna Danik, mezzosopran	Luonnotar
Petri Lindroos, bas	Väinämöinen
Petter Andersson, baryton	Trollkarl

Åbo filharmoniska orkester
 Chorus Cathedralis Aboensis

Produceras i samarbete med Stiftelsen för Åbo musikfestspel och Åbo filharmoniska orkester.

Ytterligare information och intervjufrågningar

Liisa Ketomäki, verksamhetsledare, Åbo musikfestspel
040 740 6200
liisa.ketomaki@tmj.fi

kalewainen.fi
facebook.fi/kalewainen
#kalewainen

LÄNKER (streaming och libretto)

<http://www.tfo.fi/fi/live>

<http://areena.yle.fi/1-3921601>

Pressfoton

<https://seiloscafe.kuvat.fi/kuvat/TMJ/Kalewainen/>

Composed in the 1890s by the German Karl Müller-Berghaus, conductor of the Music Society of Turku, Die Kalewainen in Pochjola opera has its world premiere on Kalevala's Day, 28 February. The opera is part of the festivities around the centenary of Finland's independence.

During its time, Müller-Berghaus' opera was never performed because of its grandiosity. The opera has been included in the programme for Finland's centenary celebrations through the joint efforts of a gigantic cooperation network, which includes the Turku Philharmonic Orchestra and Turku Music Festival as well as many organisations and professionals in the media and art industries.

Leif Segerstam will charm the audience as the opera's conductor, while the roles of the strong mythical men will be interpreted by tenor **Christian Juslin** (as Ahti Lemminkäinen) and baritone **Tommi Hakala** (as Ilmarinen). Soprano **Johanna Rusanen-Kartano** will star in the dramatic female lead role of Louchi.

'At its most stripped down, this is a classic story about rival suitors and revenge, but with a tasteful, highly visual and modern interpretation,' characterises Managing Director **Liisa Ketomäki** of the Turku Music Festival.

In addition to six shows performed in German and subtitled in Finnish and Swedish, the opera will also be available as a stream recording for those who are unable to see the show in person.

Stream recording will be visible on [YLE Areena](#) and Turku Philharmonic Orchestra's website www.tfo.fi/fi/live on 4 March at 19:00 Finnish time (CET+1).

LINKS (streaming ja libretto)

<http://www.tfo.fi/fi/live>

<http://areena.yle.fi/1-3921601>